TÍTULO DO LIVRO

Nome do(a) organizador(a)

ou

Nome das(os) organizadoras(es)

Dedicamos este livro a todos(as) que....

(A dedicatória é opcional; caso seja colocada, é sem título)

**AGRADECIMENTOS**

(Texto opcional)

“Feliz aquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina” (Cora Coralina).

(Epígrafe- texto opcional; caso opte por colocá-lo, é sem título)

**SUMÁRIO**

**PREFÁCIO**

Um texto produzido por um(a) convidado(a), preferencialmente da área da temática principal do livro.

**APRESENTAÇÃO**

Texto elaborado pelo(a) organizador(a) ou organizadores(as) a fim de, como sugere o título, “apresentar” o que o leitor encontrará nos diferentes capítulos. Trata-se de uma apresentação geral, inicialmente, e de uma mais específica, falando brevemente de cada capítulo. Pode mencionar autores(as) responsáveis pelos textos de cada um dos capítulos. No final, retoma a ideia geral do livro e pode direcionar-se aos (às) leitores (as), convidando-os(as) para a leitura.

Os(As) organizadores(as)

**Obs.: trata-se de uma sugestão. Pode ser pensada de outra forma, desde que indique o que se encontra no livro.**

**PARTE I**

Não é obrigatório dividir em partes; isso depende do quanto a temática geral da coletânea é ampla, o que permite a divisão, ou se é bem específica e todos os capítulos seguem essa especificidade. Caso tenha divisão, então deverá ser, pelo menos, duas partes: PARTE I e PARTE II

**Capítulo 1**

**TÍTULO PREFERENCIALMENTE EM ATÉ DUAS LINHAS**

Nome do(a) autor(a)

Se for mais de um(a), coloca-se um nome abaixo do outro.

**1 INTRODUÇÃO ou CONSIDERAÇÕES INICIAIS**

Texto, como o título já determina, que dá uma ideia geral do capítulo. Não convém que seja muito extenso, mas também não pode deixar de tratar do que se encontrará no capítulo. Corresponde a uma apresentação do capítulo.

Obs.: cuidar para não trazer ideias da conclusão para esta parte.

Outro detalhe: há de ter padronização num livro organizado. Se a opção for pelo título **Introdução,** todos(as) os(as) autores(as) devem seguir essa decisão.

**2 TÍTULO QUE CORRESPONDE AO DESENVOLVIMENTO DO CAPÍTULO**

Convém que seja um título criativo, que instigue o leitor a querer saber o que há nesta parte. Evitem apenas **Desenvolvimento, Método, Resultados...** Isso é adequado num projeto e até num artigo, dependendo da revista especializada, mas, no caso de livro, é diferente. Sempre pensem que o público leitor precisa ser atraído para a leitura.

O desenvolvimento pode dividir-se em seções principais (2, 3, 4...) ou subdividir-se (2.1, 2.2, 2.3...). Dependendo do assunto, pode ter outras subdivisões. Fica a critério do responsável.

Exemplo de figura

Figura 1 – Primeira tradução da Editora UFFS



Fonte: Catálogo Editora UFFS (2017).

Figura 1 – Título da figura (fonte tamanho 12)

Fonte: Sobrenome do autor (2021). (tamanho 10)

Tabela 1 – Título da tabela

Fonte: Sobrenome do autor (2021). (tamanho 10)

Obs.: tabela é sempre aberta nas laterais, o que a difere do quadro, que é fechado. Usam-se tabelas para dados numéricos. Quadros para dados textuais.

De qualquer modo, evitem quadros extensos e tabelas extensas.

Um quadro com informações textuais pode, muitas vezes, ser um parágrafo.

Avaliar se realmente precisa ser um quadro. Isso tem a ver com acessibilidade a quem tem pouca visão ou não tem visão. Na Editora UFFS, são poucos os recursos que os ajudam, então, na medida do possível, vamos fazer o mínimo até conseguirmos o máximo.

Exemplo de tabela

Tabela 1 – quantidade de livros publicados entre 2013 e 2024

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ano** | **Impresso** | **Ebooks** | **Total** |
| 2013 | 10 | 00 | **10** |
| 2014 | 08 | 03 | **11** |
| 2015 | 11 | 01 | **12** |
| 2016 | 16 | 12 | **28** |
| 2017 | 13 | 12 | **25** |
| 2018 | 12 | 08 | **20** |
| 2019 | 15 | 11 | **26** |
| 2020 | 09 | 13 | **22** |
| 2021 | 10 | 13 | **23** |
| 2022 | 05 | 04 | **09** |
| 2023 | 08 | 07 | **15** |
| 2024 | 18 | 20 | **38** |

Fonte: Dados da Editora Unesc (2025).

Exemplo de quadro

Quadro 1 – Temáticas das dissertações defendidas no PPGEL (até janeiro de 2021)

|  |  |
| --- | --- |
| Temática | Número de dissertações |
| Análise de materiais didáticos e formação de professores | 19 |
| Estudos de variação/ mudança e/ou descrição de fenômenos linguísticos do português brasileiro (PB) | 19 |
| Temáticas que envolvem análises de textos literários | 10 |
| Análises sobre procedimentos de leitura e escrita | 14 |
| Estudo sobre contato linguístico em comunidades da região Sul com línguas de imigração ou estudos de tradução (português-espanhol e inglês-português) | 24 |
| Análises de textos jurídicos, políticos e da mídia | 11 |
| Temáticas que envolvem línguas indígenas | 3 |
| Total | 100 |

Fonte: quadro elaborado pelas autoras (2021).

**3 OUTRO TÍTULO QUE RESUMA O CONTEÚDO DO CAPÍTULO E, AO MESMO TEMPO, SEJA ATRATIVO PARA O LEITOR**

Cada seção pode ter vários parágrafos e subseções.

**4 CONSIDERAÇÕES FINAIS ou CONCLUSÃO**

Como o título já determina, aqui são apresentadas as ideias mais conclusivas do que foi apresentado no capítulo. Trata-se de uma retomada para o fechamento.

Obs.: importante decidir se o título será CONSIDERAÇÕES FINAIS ou CONCLUSÃO para que todos(as) os(as) autores(as) sigam a decisão.

**REFERÊNCIAS**

Seguir a ABNT – NBR 6023 atualizada. No caso de livros da área da Saúde, aceita-se a normatização de acordo com as normas da American Psychology Association (APA).

(Exemplos ABNT):

ALVES, Daian Péricles. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa:** um projeto virtual. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.

BONAMINO, A.; MARTÍNEZ, S. A., Diretrizes e parâmetros curriculares nacionais para o ensino fundamental: a participação das instâncias políticas do estado. **Educação e Sociedade**, Campinas, v. 23, n. 80, p. 368-385, 2002.

BOURDIEU, P. **Os usos sociais da ciência**: por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: UNESP, 2004.

# JORNAL O PÚBLICO. **Mapa de Ptolomeu**. Disponível em: <https://www.publico.pt/2018/06/25/ciencia/ensaio/a-geografia-de-ptolomeu-ou-o-texto-obsoleto-mais-importante-de-sempre-1835095> Acesso em: 20 nov. 2021.

(Exemplos APA):

Brito, B. M. B., & Silveira, A. H. P. (2005). Parceria público-privada: compreendendo o modelo brasileiro. *Revista do Serviço Público*, 56(1), 7-21.

*Lei n. 9.784, de 29 de janeiro de 1999. (1999).* Regula o processo administrativo no âmbito da administração pública federal. Brasília, DF. Recuperado de [www.planalto.gov.br/ccivil\_03/leis/L9784.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9784.htm)

Zanelli, J. C. (2004). *Psicologia, organizações e trabalho*. Porto Alegre, RS: Artmed.

**Capítulo 2**

**TÍTULO EM ATÉ DUAS LINHAS, PREFERENCIALMENTE**

Nome do autor

Nome da autora

**1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS ou INTRODUÇÃO**

**2 PRIMEIRO TÍTULO DO DESENVOLVIMENTO**

Figura 1 – Título da figura

Fonte: Sobrenome do autor (2021).

**3 TERCEIRO TÍTULO DO DESENVOLVIMENTO (ou subtítulo)**

**3.1 Subtítulo da seção 3**

**4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**REFERÊNCIAS**

**SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES**

Nome de cada um por ordem alfabética ou por capítulo

Breve biografia/qualificação, com link do Lattes e/ou ORCID.

Contato de e-mail se preferirem.

Obs.: não se colocará dados dos autores em nota de rodapé. Aliás, nenhuma nota de rodapé, nem mesmo explicativa. Isso é o mínimo que garantimos de acessibilidade aos leitores de baixa visão.